

富士コイン

東京千代田区神田錦町3-2-4第2富士ビル1階
TEL. 03-3253-0005
●営業時間/AM10:00~PM6:30(月~金)
AM10:00~PM4:00(土)
●日・祝定休

林慈炳
書

僑心考

・発行所 留日台湾同郷会
・発行人 詹徳薰
・編集人 編集委員会
・〒101 東京都千代田区神田錦町
3-2-4 第2富士ビル2F
・電話 03-3254-2201
・FAX 03-3254-2202

・購読料 1部250円
・年間3,000円(送料込)
・月一回 5日発行
・本紙は留日台湾同胞の動
向を伝える情報紙です

戦用統總



詹徳薰会長

李總統がメツセージ

日比谷公会堂で 盛況裡に開催

留日台灣
同鄉會

成立5周年記念大会

このあと第二部は、台
湾のトップスター(歌手と
バンドで十人名)を招いて
華やかで満場の爆笑を呼
びました。

九月一日に日比谷公会堂
で行われた留日台湾同郷会
成立5周年記念大会で、
駐台北代表林金莖代表
は、留日台湾同郷会のこれ
までの歩みを讃え、今後の活
動に大いに期待するとも
に、李登輝総統の来日実現
と台湾の国連復帰推進に協
力してほしいと、以下のよ
うに特に台湾語と日本語で
祝辞を述べた。

【林代表の祝辞】

欣悉 貴會五十週年紀念大會在日本東京隆重舉行，僑界
菁英匯聚一堂，話舊聯誼，共策來茲，意義至為深遠，殊堪佩
慰。

多年來，我旅日僑胞，胼手砥足，投入僑居地建設，致力
僑社精誠團結，愛國之精神，不落人後；對中日兩國雙邊關係
之發展，以及僑務工作之推動，貢獻良多。值茲政府致力從事
民主憲政改革，落實主權在民理念，積極參與國際活動，推動
兩岸關係良性互動之際，殷盼與會代表一本愛國赤誠，赓續支
持政府，共同為「經營大台灣、建立新中原」之崇高目標而努
力。

欣逢盛會，特申賀忱，並祝
大會圓滿成功！

總統 李登輝
印

中華民國八十四年九月二日

留日東京華僑總會は、次
のようになります。

10月10日

國慶節慶祝大会

新宿コマ劇場で 留日東京華僑總會

10月10日

三、當日は全館指定席な

る。

二、歌手細川たかし特別

公演。中村玉緒出演の演劇

「三代将軍家光青春行状

記」に続いて、細川たかし

が数々のヒット曲を熱唱す

る。

四時入場

△場所 新宿コマ劇場

(新宿区歌舞伎町)ノ十九

ノ二)

▽日時 10月10日(火)午後

四時入場

△場所 新宿コマ劇場

(新宿区歌舞伎町)ノ十九

C1-01便で羽田を出発し、

贈呈。

ノ二)

午後三時三十分から

開催。

二、歌手細川たかし特別

公演。中村玉緒出演の演劇

「三代將軍家光青春行狀

記」に続いて、細川たかし

が数々のヒット曲を熱唱す

る。

三、當日は全館指定席な

る。

四時入場

△場所 新宿コマ劇場

(新宿区歌舞伎町)ノ十九

C1-01便で羽田を出発し、

贈呈。

ノ二)

午後三時三十分から

開催。

二、歌手細川たかし特別

公演。中村玉緒出演の演劇

「三代將軍家光青春行狀

記」に続いて、細川たかし

が数々のヒット曲を熱唱す

る。

三、當日は全館指定席な

る。

四時入場

△場所 新宿コマ劇場

(新宿区歌舞伎町)ノ十九

C1-01便で羽田を出発し、

贈呈。

ノ二)

午後三時三十分から

開催。

二、歌手細川たかし特別

公演。中村玉緒出演の演劇

「三代將軍家光青春行狀

記」に続いて、細川たかし

が数々のヒット曲を熱唱す

る。

三、當日は全館指定席な

る。

四時入場

△場所 新宿コマ劇場

(新宿区歌舞伎町)ノ十九

C1-01便で羽田を出発し、

贈呈。

ノ二)

午後三時三十分から

開催。

二、歌手細川たかし特別

公演。中村玉緒出演の演劇

「三代將軍家光青春行狀

記」に続いて、細川たかし

が数々のヒット曲を熱唱す

る。

三、當日は全館指定席な

る。

四時入場

△場所 新宿コマ劇場

(新宿区歌舞伎町)ノ十九

C1-01便で羽田を出発し、

贈呈。

ノ二)

午後三時三十分から

開催。

二、歌手細川たかし特別

公演。中村玉緒出演の演劇

「三代將軍家光青春行狀

記」に続いて、細川たかし

が数々のヒット曲を熱唱す

る。

三、當日は全館指定席な

る。

四時入場

△場所 新宿コマ劇場

(新宿区歌舞伎町)ノ十九

C1-01便で羽田を出発し、

贈呈。

ノ二)

午後三時三十分から

開催。

二、歌手細川たかし特別

公演。中村玉緒出演の演劇

「三代將軍家光青春行狀

記」に続いて、細川たかし

が数々のヒット曲を熱唱す

る。

三、當日は全館指定席な

る。

四時入場

△場所 新宿コマ劇場

(新宿区歌舞伎町)ノ十九

C1-01便で羽田を出発し、

贈呈。

ノ二)

午後三時三十分から

開催。

二、歌手細川たかし特別

公演。中村玉緒出演の演劇

「三代將軍家光青春行狀

記」に続いて、細川たかし

が数々のヒット曲を熱唱す

る。

三、當日は全館指定席な

る。

四時入場

△場所 新宿コマ劇場

(新宿区歌舞伎町)ノ十九

C1-01便で羽田を出発し、

贈呈。

ノ二)

午後三時三十分から

開催。

二、歌手細川たかし特別

公演。中村玉緒出演の演劇

「三代將軍家光青春行狀

記」に続いて、細川たかし

が数々のヒット曲を熱唱す

る。

三、當日は全館指定席な

刪減，而非一筆勾除。
第二、在司法委員會方面，本會期主要審議了南韓大邱發生的瓦斯爆

台北縣、四月俄國北部和國民外交之貢獻。

對於不曾在國內設過戶籍投票之權利義務。許多不會在國內設過戶籍投票之權利義務。

各位女士、先生：
大家好！
光陰似箭，立法院第二屆第五會期已接近尾聲。建國在這個會期中，仍然秉承日本地區各位同胞先進之厚望與寶貴的意見，特別在海外僑民投票權資格的問題上，不斷站在海外華僑一份子的立場，為諸位同胞先進爭取最大的權益。有關這個問題的來龍去脈詳述於後，建國想先大略回顧這個會議裡的活動，向大家報告。

第一、在總預算案的審議方面，應該對五院之一的監察院表示尊重，不應該以刪除全部預算的方式對付監察院。就算該院所編列之預算真有問題，可就其實質內容加以酌量刪減，而非一筆勾除。

第二、在司法委員會方面，本會期主要審議了南韓大邱發生的瓦斯爆

台北縣、四月俄國北部和國民外交之貢獻。

第三、在司法委員會方面，本會期主要審議了南韓大邱發生的瓦斯爆

台北縣、四月俄國北部和國民外交之貢獻。

立法院問政報告

報告人：張建國

中華民國八十四年八月

再会を喜び「お久しぶりね」



詹會長のあいさつ



会場を埋め尽くした超満員の来場者



李總統のメッセージを手に台湾から
はるばる駆けつけた章孝嚴氏(左端)



早くも留日台湾同郷会に入会申し込み
第一号の女性

大会スナップ

留日台灣同郷会成立 50周年記念大会

北京語のページ

十六世紀時，葡萄牙人航海經過台灣海峽，在汪洋大海上看到浮出了一個島，不禁脫口叫出「福爾摩沙」，意思是美麗之島，現在我們稱它寶島、「台灣」。住在這島上的人自稱「蕃薯仔」、因台灣南北整体形象很像一條蕃薯。久居國外的台僑，一定可以深深體會烏語化象徵。十六世紀以來，葡萄牙、荷蘭、西班牙、鄭成功一族、清朝、這些外來政權輪流統治著台灣，直到清朝在甲午戰敗後，簽下馬關條約，把這滿清政府所稱的「化外之地」賣掉。經過日本五十年的殖民統治，隨著日本敗戰、台灣又不明不白的重返中華民國的懷抱，歷經二二八事件，台灣菁英大部分慘遭迫害摧殘，以後更在白色恐怖之下，把台灣民主、自由的批判精英喪失殆盡，爲了明哲保身，還有一位患有大頭病的候補，還大言不慚的四處宣揚是李總統要他出來的會頭。

一般來說，僑選立法委員並沒什麼利益可談，可是相當於國會議員的頭銜，可是令人垂涎三尺。只見選舉還未

身，大家都妥協在這種統治文化之下，正義逐漸被扭曲，剩下來的感覺就是到父母的叮嚀，絕對不可以談政治問題，在這年代的周圍，我們一定有認識的親戚或朋友在當「判亂犯」、並在「綠島大學」深造，在家鄉有一位表

裡，親戚朋友也不敢提起這件事，怕被拖累。後來經過幾次元首崩塌，在減刑之下，被放了出來。我這位表舅出來後，找不到頭路，結果去做小工，一談往事全身發抖，上句接不了下句，成了口吃，四十歲才結婚，夫婦整天騎著破舊的腳踏車到處做零工，逆來順受做牛做馬的精神，可以說是我們台灣

分比是很少的，有一位前輩說，不願回到自己生身的地方，一定是有根

的，地方在外國過一輩子的人百齡在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

談台灣人精神並促成李登輝總統訪日

綠豆湯

十六世紀時，葡萄牙人航海經過台灣海峽，在汪洋大海上看到浮出了一個島，不禁脫口叫出「福爾摩沙」，意思是美麗之島，現在我們稱它寶島、「台灣」。住在這島上的人自稱「蕃薯仔」、因台灣南北整体形象很像一條蕃薯。久居國外的台僑，一定可以深深體會烏語化象徵。十六世紀以來，葡萄牙、荷蘭、西班牙、鄭成功一族、清朝、這些外來政權輪流統治著台灣，直到清朝在甲午戰敗後，簽下馬關條約，把這滿清政府所稱的「化外之地」賣掉。經過日本五十年的殖民統治，隨著日本敗戰、台灣又不明不白的重返中華民國的懷抱，歷經二二八事件，台灣菁英大部分慘遭迫害摧殘，以後更在白色恐怖之下，把台灣民主、自由的批判精英喪失殆盡，爲了明哲保身，還有一位患有大頭病的候補，還大言不慚的四處宣揚是李總統要他出來的會頭。

一般來說，僑選立法委員並沒什麼利益可談，可是相當於國會議員的頭銜，可是令人垂涎三尺。只見選舉還未

身，大家都妥協在這種統治文化之下，正義逐漸被扭曲，剩下來的感覺就是到父母的叮嚀，絕對不可以談政治問題，在這年代的周圍，我們一定有認識的親戚或朋友在當「判亂犯」、並在「綠島大學」深造，在家鄉有一位表

裡，親戚朋友也不敢提起這件事，怕被拖累。後來經過幾次元首崩塌，在減刑之下，被放了出來。我這位表舅出來後，找不到頭路，結果去做小工，一談往事全身發抖，上句接不了下句，成了口吃，四十歲才結婚，夫婦整天騎著破舊的腳踏車到處做零工，逆來順受做牛做馬的精神，可以說是我們台灣

分比是很少的，有一位前輩說，不願回到自己生身的地方，一定是有根

的，地方在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

僑選立法委員

虎哥的話

國民黨僑選立法委員的報名，已於前些日子截止。據報名的人還不少，都是一些活躍會長，就是某個商業團體的會頭。

一般來說，僑選立法委員並沒什麼利益可談，可是相當於國會議員的頭銜，可是令人垂涎三尺。只見選舉還未

身，大家都妥協在這種統治文化之下，正義逐漸被扭曲，剩下來的感覺就是到父母的叮嚀，絕對不可以談政治問題，在這年代的周圍，我們一定有認識的親戚或朋友在當「判亂犯」、並在「綠島大學」深造，在家鄉有一位表

裡，親戚朋友也不敢提起這件事，怕被拖累。後來經過幾次元首崩塌，在減刑之下，被放了出來。我這位表舅出來後，找不到頭路，結果去做小工，一談往事全身發抖，上句接不了下句，成了口吃，四十歲才結婚，夫婦整天騎著破舊的腳踏車到處做零工，逆來順受做牛做馬的精神，可以說是我們台灣

分比是很少的，有一位前輩說，不願回到自己生身的地方，一定是有根

的，地方在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

願在外國過一輩子的人百齡在外打拼，要知道心肝情

對同鄉會的希望與建議

萬一選上他們要拿什麼的」僑選立委，「僑民」非「選民」，誰當選，誰落選，老實說，他們犯了什麼罪，關在那

里，讀台大外文系，當時可說是人秀才，因爲參加了教授的讀書會，只因教授講授一些自由、民主精神的真締，整個讀書會的學生無一倖免，不知不白的被送去做「判亂犯」，最輕的關了十五年，家人四處求神拜佛，也不知道他們犯了什麼罪，關在那

里，讀台大外文系，當時可說是人秀才，因爲參加了教授的讀書會，只因教教授講授一些自由、民主精神的真締，整個讀書會的學生無一倖免，不知不白的被送去做「判亂犯」，最輕的關了十五年，家人四處求神拜佛，也不知道他們犯了什麼罪，關在那

里，讀台大外文系，當時可說



没有組織、更談不上團結、僑社的老輩、獨佔僑社……，不過今大我覺得，到底是找錯了，或是僑界有了改變，總覺得跟以前不同。

在你的演講中，知道會長要把我們在日華僑組織起來，我想這正是很有必要的，我一定會介紹很多我認識的台灣人，加入同鄉會的行列，同時也希望同鄉會，經常有同樂性的活動，讓我們鄉下人能夠參加，不過最好是不要找人演講，太長了，一點意思都沒有。

留日台灣同鄉會成立 50周年記念大会に

清新な風を巻き起こした

歌手 林 孟瑤(ダイアーリン)

去る九月二日、日比谷公会堂で行われた留日台湾同郷会成立五十周年記念大会。そのアトラクション・女性歌手が登場し、会場に清新な風を巻き起こした。この歌手の名は林孟瑤。

(日本での芸名はダイアーリン)。一九八八年、台湾に先駆け、日本でデビュート。今年台湾で「失去界」(麗歌レコード)を発売。このアルバムが話題を呼び、現在両国で活躍中。芸能の原点を日本を持

ち、故郷台湾にそれを持ち帰るという稀な経歴を持つ彼女を「逆輸入歌手」と呼ぶ人もいる。II写真下II

一九八七年、一人の少女を日本に連れてきた動機になつたのは、幼いころ好きだったあの歌、この歌……



ダイアーリン
全曲集

ンリータウ
ン。台湾で話
いが聴くものにも自然と伝
わるのだろう。
「アジアはひとつ」の合
言葉で、アジアを舞台に幅
広く活動する歌手を目指す
林孟瑤にご声援あれ。

「失去世界」の合
題を呼んでいた
この曲が人気
を呼んでいる
のにはいろいろ
な訳がある
が、なかでも、
間奏の独特な
セリフが、この曲に新しい
命を吹き込んでいくと思
われる。このセリフは、こ
の曲のレコードで、日本で
デビュー曲は、「演歌草」。
以来、ラジオ大阪の「ぼろ
よいスタジオ」にレギュラ
ー出演するなど、関西地区
を中心活動、誘惑のコ-
ビ-などのヒットを境に、
ビューサせてくれた「第二
の父親」とな恩師である。

林孟瑤のおじいさんが、膝
かせた日本の童謡や民謡た
つた。

林孟瑤のその後

い「そう思い

来日した林孟

瑤はその後

「みちのくひ

とり旅」のヒット曲で知ら

れる作曲家・三島大輔氏の

門を叩く。当時何も持たな

い彼女を指導、奨励し、遂

にクラウンレコードからデ

ビューさせてくれた「第二

の父親」とな恩師である。

林孟瑤の運命

は、この曲から始ま

った。

林孟瑤本人が志願して

入れたものだ。レコード

長くなっていたので、何か

工夫をしようと話していた

時、林孟瑤が日本で

活動の範囲を日本全国へと

広げて行く。

そして今、林孟瑤(ダイ

アーリン)の新しい運命

を切り拓いた曲が「私の口

で、その価格で売買出来

ます。つまり1kg当たり

300円~1万円程度高く

売れる事になります。(お

問い合わせ:○三三三八

三二一六五一(株)ネット

ジャパン吉澤敏行まで)

まだ金現物のブランド

は世界共通の国際ブランド

一般の人々のほとんどがこ

格上昇という場面が頻繁

にあります。その為、今

格へ思惑で変動する事

は周知の事実です。金価

格の過去を長期的に見た

場合は、一九七三年金解

禁当初は700円/gで

したが、その後一九八〇

年六五〇円/gをピー

クに下げ続け、現在一三

0円/gで動いていま

す。また過去三ヵ月で見

た場合は約20%上昇し

ています。ここで注目し

なければいけない事は、

最近は政治・経済情勢よ

りも金のヘッジファンド

の動向、為替動向に敏感

に反応するという事で

ます。また大局的には金価

格は底値圏だということ

です。そして金価格はU

引での田中貴金属をはじめ

SSEベース・円ベース価

格によって現物取引を行

っています。現在現物取

引を勧めています。

林孟瑤の歌は、日本で歌

かれた日本の方に聴かれて

いました。

